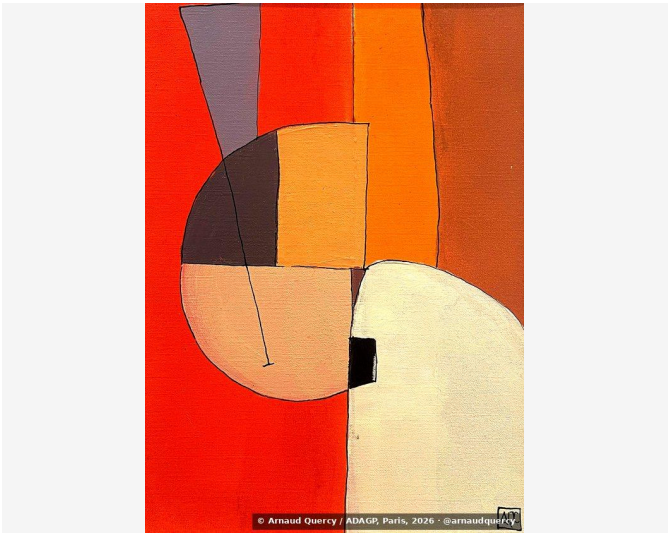


AQC1140

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1140

par Arnaud Quercy · Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1140

Analyse computationnelle d'image de l'œuvre Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 (AQC1140) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2], effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3], utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-10-02.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-10-02.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		BCB1A1	29.8	yellow-orange	steel gray
2		AC9E8D	15.7	yellow-orange	rosybrown
3		9D8D78	14.8	yellow-orange	gray
4		92220C	12.7	red-orange	russet
5		8E6C52	7.0	orange	dimgray
6		763C24	6.9	orange	russet
7		B64C05	4.0	orange	russet
8		634F4A	3.4	red-orange	dimgray
9		34221F	3.1	red-orange	very dark gray
10		B2602C	2.6	orange	burnt sienna

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	60.3
orange	20.5
red-orange	19.2

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.178
Mean Local Roughness	0.02
Roughness Uniformity	0.013
Edge Density	0.058
Mean Gradient Magnitude	0.133
Gradient Variance	0.021
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.004
Pattern Complexity	0.138
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.666
Spatial Variation	0.113
Texture Consistency	0.714

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.52
Brightness Variance	0.178
Brightness Uniformity	0.657
Brightness Skewness	-0.562
Brightness Entropy	7.026
Rms Contrast	0.178
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.646
Mean Local Contrast	0.02
Contrast Uniformity	0.292
Dynamic Range	0.988
Effective Dynamic Range	0.498
Shadow Percentage	23.359
Midtone Percentage	46.393
Highlight Percentage	30.248
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.014
Medium Contrast	0.024
Coarse Contrast	0.028
Multiscale Contrast Ratio	0.513
Edge Contrast	0.133
Contrast Clustering	0.286

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.757
Color Clustering	0.513
Color Transition Smoothness	0.667
Transition Uniformity	0.852
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.003
Mean Saturation	0.379
Saturation Variance	0.093
Low Saturation Ratio	0.63
Medium Saturation Ratio	0.14
High Saturation Ratio	0.23
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.982
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	1.0
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). D Minor 7 - Research on Harmony - Variations 10 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1140.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Collection: Harmonic Crossing

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

391be0ae29a4d49ab0c8650f688979bccd9c017657632235da433cf6ebfbd38a

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Collection	Harmonic Crossing
Certificat	20261002-0191
Asset code	AQC1140
Version	1
Publié le	2026-10-02

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/AQC1140-computational-image-analysis-aqc1140.pdf>