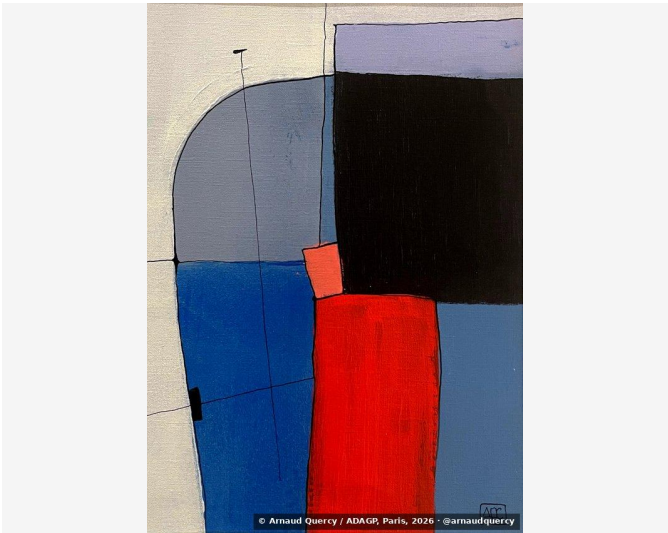


AQC1141

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1141

par Arnaud Quercy · Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 23 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1141

Analyse computationnelle d'image de l'œuvre Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 23 (AQC1141) [1] par Arnaud Quercy [2], effectuée selon IDS-CMP-2025 [3], utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-10-02.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-10-02.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D8CAB4	22.9	yellow-orange	silver
2		CDBEA6	16.1	yellow-orange	tan
3		BCAD95	15.1	yellow-orange	steel gray
4		1A1513	10.0	black	black
5		4D5767	9.3	blue-violet	grayish purple
6		9C9488	7.2	yellow-orange	rosybrown
7		0C3563	6.7	blue-violet	grayish purple
8		95160A	6.1	red-orange	darkred
9		76737D	3.9	violet	dusty mauve
10		996E56	2.8	orange	burnt sienna
11		482639	0.3	red-violet	dusty mauve [Accent]
12		432833	0.3	red	dusty mauve [Accent]
13		2C363F	0.3	blue	grayish purple [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	61.3
blue-violet	15.9
black	10.0
red-orange	6.1
violet	3.9
orange	2.8
red-violet	0.3
red	0.3
blue	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
482639	red-violet	dusty mauve	18.7
432833	red	dusty mauve	15.1
2C363F	blue	grayish purple	7.3

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.257
Mean Local Roughness	0.015
Roughness Uniformity	0.009
Edge Density	0.023
Mean Gradient Magnitude	0.098
Gradient Variance	0.014
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.009
Pattern Complexity	0.135
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.635
Spatial Variation	0.196
Texture Consistency	0.518

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.549
Brightness Variance	0.257
Brightness Uniformity	0.532
Brightness Skewness	-0.619
Brightness Entropy	7.261
Rms Contrast	0.257
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.82
Mean Local Contrast	0.015
Contrast Uniformity	0.26
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.725
Shadow Percentage	27.12
Midtone Percentage	21.167
Highlight Percentage	51.713
Shadow Clipping	0.009
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.011
Medium Contrast	0.018
Coarse Contrast	0.022
Multiscale Contrast Ratio	0.512
Edge Contrast	0.098
Contrast Clustering	0.482

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.794
Color Clustering	0.785
Color Transition Smoothness	0.748
Transition Uniformity	0.903
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.009
Mean Saturation	0.296
Saturation Variance	0.064
Low Saturation Ratio	0.76
Medium Saturation Ratio	0.111
High Saturation Ratio	0.129
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.486
Complementary Balance	0.245
Analogous Dominance	0.75
Temperature Bias	0.504

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). F Minor - Research on Harmony - Variations 23 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1141.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: F minor
Collection: Harmonic Crossing

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis
Voix third person
Statut épistémique empirical measurement
Méthodologie computational analysis
Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

f4775a72fdb7c984fd65e5d3f1ecdbd4d3cbd6681741b3caef2a63b27c81ae13

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2026
Collection Harmonic Crossing
Certificat 20261002-0192
Asset code AQC1141
Version 1
Publié le 2026-10-02

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/AQC1141-computational-image-analysis-aqc1141.pdf>