

AQC1142

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1142

par Arnaud Quercy · Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 24 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE – AQC1142

Analyse par regroupement k-means (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 24 (AQC1142) [1] par Arnaud Quercy [2] le 2026-10-02, selon IDS-CMP-2025 [3]. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-10-02.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D1C4B1	39.1	yellow-orange	silver
2		BAAB97	15.2	yellow-orange	steel gray
3		9F9789	10.2	yellow-orange	rosybrown
4		60626D	7.3	violet	dusty mauve
5		130E0C	7.1	black	black
6		1A2236	6.5	violet	very dark gray
7		7F778B	6.1	violet	dusty mauve
8		8E1C09	3.9	red-orange	darkred
9		8B6E58	3.4	orange	dimgray
10		AC4638	1.1	red-orange	burnt sienna
11		58353B	0.3	red	darkslategray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	64.6
violet	19.9
black	7.1
red-orange	5.0
orange	3.4
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
58353B	red	darkslategray	17.3

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.242
Mean Local Roughness	0.013
Roughness Uniformity	0.006
Edge Density	0.01
Mean Gradient Magnitude	0.083
Gradient Variance	0.008
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.024
Pattern Complexity	0.136
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.618
Spatial Variation	0.169
Texture Consistency	0.567

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.57
Brightness Variance	0.242
Brightness Uniformity	0.575
Brightness Skewness	-0.925
Brightness Entropy	7.051
Rms Contrast	0.242
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.837
Mean Local Contrast	0.012
Contrast Uniformity	0.41
Dynamic Range	0.984
Effective Dynamic Range	0.725
Shadow Percentage	18.176
Midtone Percentage	31.823
Highlight Percentage	50.001
Shadow Clipping	0.007
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.01
Medium Contrast	0.015
Coarse Contrast	0.019
Multiscale Contrast Ratio	0.518
Edge Contrast	0.083
Contrast Clustering	0.433

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.762
Color Clustering	0.823
Color Transition Smoothness	0.785
Transition Uniformity	0.939
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.025
Mean Saturation	0.246
Saturation Variance	0.043
Low Saturation Ratio	0.808
Medium Saturation Ratio	0.128
High Saturation Ratio	0.063
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.488
Complementary Balance	0.034
Analogous Dominance	0.733
Temperature Bias	0.479

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). F Minor - Research on Harmony - Variations 24 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1142.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: F minor
Collection: Harmonic Crossing

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis
Voix third person
Statut épistémique empirical measurement
Méthodologie computational analysis
Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

0e97e72eee214e375e3bb527c5c253a45d9f09e8e19ea144c9394fda3f7eb912

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)
Artiste Arnaud Quercy
Date 2026
Collection Harmonic Crossing
Certificat 20261002-0193
Asset code AQC1142
Version 1
Publié le 2026-10-02

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/AQC1142-computational-image-analysis-aqc1142.pdf>