

AQC1143

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1143

par Arnaud Quercy · Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 19 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1143

Enregistrement d'analyse : Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 19 (AQC1143) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2], selon IDS-CMP-2025 ^[3]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-10-02.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-10-02.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		CCC1B0	29.2	yellow-orange	silver
2		BEB29F	15.9	yellow-orange	steel gray
3		B0A38D	13.3	yellow-orange	rosybrown
4		957B98	9.4	red-violet	dusty mauve
5		824157	7.7	red	dimgray
6		130C0B	7.4	black	black
7		572544	6.8	red-violet	dusty mauve
8		6C6A6F	4.9	gray	dusty mauve
9		BD601F	3.0	orange	chocolate
10		917662	2.4	orange	gray
11		FCF4D4	0.3	yellow	papayawhip [Accent]
12		672915	0.3	red-orange	russet [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	58.4
red-violet	16.2
red	7.7
black	7.4
orange	5.4
gray	4.9
yellow	0.3
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
FCF4D4	yellow	papayawhip	16.1
672915	red-orange	russet	37.5

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.221
Mean Local Roughness	0.015
Roughness Uniformity	0.007
Edge Density	0.014
Mean Gradient Magnitude	0.094
Gradient Variance	0.011
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.007
Pattern Complexity	0.135
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.627
Spatial Variation	0.144
Texture Consistency	0.561

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.562
Brightness Variance	0.221
Brightness Uniformity	0.608
Brightness Skewness	-0.973
Brightness Entropy	7.096
Rms Contrast	0.221
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.724
Mean Local Contrast	0.014
Contrast Uniformity	0.383
Dynamic Range	0.988
Effective Dynamic Range	0.718
Shadow Percentage	16.683
Midtone Percentage	34.775
Highlight Percentage	48.542
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.012
Medium Contrast	0.017
Coarse Contrast	0.022
Multiscale Contrast Ratio	0.535
Edge Contrast	0.094
Contrast Clustering	0.439

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.795
Color Clustering	0.738
Color Transition Smoothness	0.761
Transition Uniformity	0.925
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.007
Mean Saturation	0.256
Saturation Variance	0.036
Low Saturation Ratio	0.754
Medium Saturation Ratio	0.207
High Saturation Ratio	0.039
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.867
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.943
Temperature Bias	0.946

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Bb Major - Research on Harmony - Variations 19 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1143.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Bb Major
Collection: Harmonic Crossing

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

34e0be66731f6b8a8efb657e7b838ad8410bd3b6051a43e64ea1a3b1749dfe08

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2026
Collection Harmonic Crossing
Certificat 20261002-0194
Asset code AQC1143
Version 1
Publié le 2026-10-02

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/AQC1143-computational-image-analysis-aqc1143.pdf>