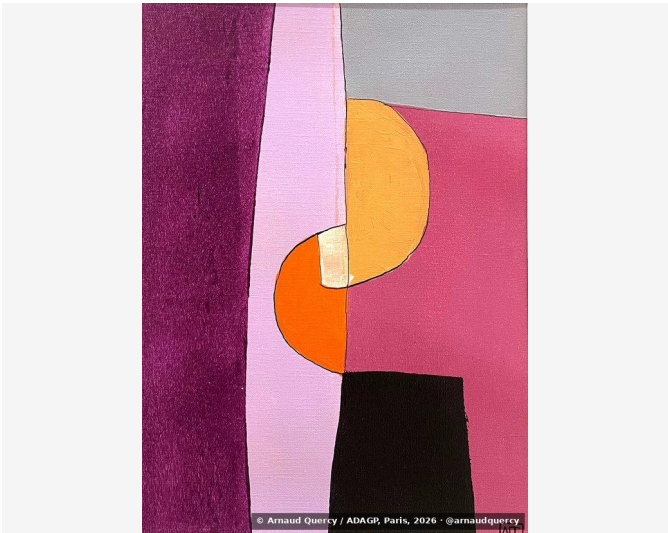


AQC1144

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1144

par Arnaud Quercy · Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1144

Enregistrement d'analyse : Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20 (AQC1144) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2], selon IDS-CMP-2025 ^[3]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-10-02.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-10-02.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D1C4B0	36.1	yellow-orange	silver
2		BEB09A	16.6	yellow-orange	tan
3		894356	10.7	red	burnt sienna
4		9F8295	7.6	red-violet	dusty mauve
5		4B1835	7.5	red	very dark red
6		837676	7.0	red-orange	gray
7		602D49	5.5	red	dusty mauve
8		211A19	4.5	gray	very dark gray
9		D07842	3.0	orange	peru
10		BE4D05	1.4	orange	chocolate

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	52.7
red	23.7
red-violet	7.6
red-orange	7.0
gray	4.5
orange	4.4

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.228
Mean Local Roughness	0.017
Roughness Uniformity	0.016
Edge Density	0.067
Mean Gradient Magnitude	0.119
Gradient Variance	0.028
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.038
Pattern Complexity	0.132
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.655
Spatial Variation	0.138
Texture Consistency	0.739

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.565
Brightness Variance	0.228
Brightness Uniformity	0.596
Brightness Skewness	-0.661
Brightness Entropy	7.012
Rms Contrast	0.228
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.761
Mean Local Contrast	0.017
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.655
Shadow Percentage	19.88
Midtone Percentage	28.988
Highlight Percentage	51.133
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.01
Medium Contrast	0.021
Coarse Contrast	0.026
Multiscale Contrast Ratio	0.4
Edge Contrast	0.119
Contrast Clustering	0.261

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.767
Color Clustering	0.727
Color Transition Smoothness	0.687
Transition Uniformity	0.8
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.042
Mean Saturation	0.294
Saturation Variance	0.047
Low Saturation Ratio	0.696
Medium Saturation Ratio	0.242
High Saturation Ratio	0.063
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.894
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.996
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Bb Major - Research on Harmony - Variations 20 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1144.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Bb Major
Collection: Harmonic Crossing

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

bea9789e863c868303fc3e578b3b428932a173f9987574aebfee87aeebcd975d

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2026
Collection Harmonic Crossing
Certificat 20261002-0195
Asset code AQC1144
Version 1
Publié le 2026-10-02

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/AQC1144-computational-image-analysis-aqc1144.pdf>