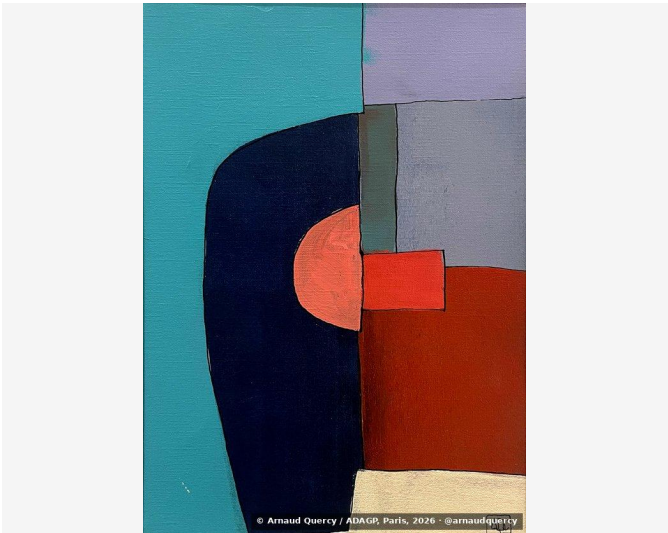


AQC1145

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1145

par Arnaud Quercy · Ré bémol Majeur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 1 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1145

Analyse par regroupement k-means (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Ré bémol Majeur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 1 (AQC1145) [1] par Arnaud Quercy [2] le 2026-10-02, selon IDS-CMP-2025 [3]. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-10-02.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D9CDB9	21.5	yellow-orange	lightgray
2		CBBCA7	16.9	yellow-orange	silver
3		B8A992	14.4	yellow-orange	rosybrown
4		32757E	13.2	blue-green	seagreen
5		0B1226	11.7	blue-violet	very dark indigo
6		6F6E7D	8.7	violet	dusty mauve
7		6D230D	6.7	red-orange	maroon
8		977B64	2.5	orange	gray
9		A54335	2.4	red-orange	burnt sienna
10		3F4D4E	1.9	blue-green	darkslategray
11		170201	0.3	red	black [Accent]
12		F1EAD7	0.3	yellow	antiquewhite [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	52.8
blue-green	15.2
blue-violet	11.7
red-orange	9.0
violet	8.7
orange	2.5
red	0.3
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
170201	red	black	8.2
F1EAD7	yellow	antiquewhite	10.0

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.255
Mean Local Roughness	0.018
Roughness Uniformity	0.012
Edge Density	0.039
Mean Gradient Magnitude	0.118
Gradient Variance	0.019
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.006
Pattern Complexity	0.138
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.655
Spatial Variation	0.186
Texture Consistency	0.715

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.538
Brightness Variance	0.255
Brightness Uniformity	0.527
Brightness Skewness	-0.531
Brightness Entropy	7.299
Rms Contrast	0.255
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.87
Mean Local Contrast	0.018
Contrast Uniformity	0.246
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.765
Shadow Percentage	21.45
Midtone Percentage	30.403
Highlight Percentage	48.147
Shadow Clipping	0.011
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.013
Medium Contrast	0.022
Coarse Contrast	0.026
Multiscale Contrast Ratio	0.505
Edge Contrast	0.118
Contrast Clustering	0.285

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.779
Color Clustering	0.809
Color Transition Smoothness	0.698
Transition Uniformity	0.866
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.005
Mean Saturation	0.356
Saturation Variance	0.075
Low Saturation Ratio	0.633
Medium Saturation Ratio	0.214
High Saturation Ratio	0.152
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.081
Complementary Balance	0.081
Analogous Dominance	0.549
Temperature Bias	-0.095

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Db Major 7 - Research on Harmony - Variations 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1145.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Collection: Harmonic Crossing

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

9043882f037d428954e55e6378c001e323d95bde65bd37433a33deea4245b5e9

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Collection	Harmonic Crossing
Certificat	20261002-0196
Asset code	AQC1145
Version	1
Publié le	2026-10-02

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/AQC1145-computational-image-analysis-aqc1145.pdf>