

AQC1146

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1146

par Arnaud Quercy · Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 21 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1146

L'œuvre Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 21 (AQC1146) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète ^[3] le 2026-10-02. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-10-02.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		B8B2A9	28.0	yellow-orange	steel gray
2		C3BDB3	26.3	yellow-orange	silver
3		86445B	13.0	red	dusty mauve
4		666A72	12.4	blue-violet	grayish purple
5		1D1B1C	6.8	gray	very dark gray
6		968195	5.2	red-violet	dusty mauve
7		4B253C	3.1	red-violet	dusty mauve
8		DFDED6	2.4	white	gainsboro
9		B54905	1.9	orange	russet
10		BA6E3D	0.9	orange	peru

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	54.3
red	13.0
blue-violet	12.4
red-violet	8.3
gray	6.8
orange	2.8
white	2.4

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.211
Mean Local Roughness	0.017
Roughness Uniformity	0.011
Edge Density	0.041
Mean Gradient Magnitude	0.123
Gradient Variance	0.019
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.007
Pattern Complexity	0.138
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.641
Spatial Variation	0.132
Texture Consistency	0.64

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.566
Brightness Variance	0.211
Brightness Uniformity	0.628
Brightness Skewness	-0.74
Brightness Entropy	6.835
Rms Contrast	0.211
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.63
Mean Local Contrast	0.018
Contrast Uniformity	0.304
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.643
Shadow Percentage	13.501
Midtone Percentage	31.285
Highlight Percentage	55.214
Shadow Clipping	0.002
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.012
Medium Contrast	0.021
Coarse Contrast	0.029
Multiscale Contrast Ratio	0.411
Edge Contrast	0.123
Contrast Clustering	0.36

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.774
Color Clustering	0.721
Color Transition Smoothness	0.683
Transition Uniformity	0.867
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.007
Mean Saturation	0.177
Saturation Variance	0.041
Low Saturation Ratio	0.804
Medium Saturation Ratio	0.172
High Saturation Ratio	0.025
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.929
Complementary Balance	0.002
Analogous Dominance	0.949
Temperature Bias	0.955

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Bb Major - Research on Harmony - Variations 21 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1146.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Bb Major
Collection: Harmonic Crossing

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

e38bd6b24699fc3e145977e05cdcd2cffad194212b38976316cd04e6f978e00

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2026
Collection Harmonic Crossing
Certificat 20261002-0197
Asset code AQC1146
Version 1
Publié le 2026-10-02

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/AQC1146-computational-image-analysis-aqc1146.pdf>