

Nanopublication – Un visiteur aveugle réclame en justice un accès sonore à la tapisserie de Bayeux

par Arnaud Quercy

Il s'agit d'un procès pour non-conformité en matière d'accessibilité (audioguides, Equality Act, dommages, politique du musée) – une affaire de droit à l'accommodement qui partage un vocabulaire de surface avec le cadre (sens, audio vs visuel, « accès ») mais ne comporte ni émetteur, ni codex, ni événement d'émission ou de réception que les propositions du cadre pourraient confirmer, compliquer ou réfuter ; s'y engager reviendrait à jouer sur le mot « ouverture » plutôt qu'à tester une thèse.

DÉCLIN – NO-PURCHASE [1]

GRILLE PROPOSITIONNELLE [2]

Lire cette grille. « Non évaluée » ne signifie pas que la source n’a rien à dire sur cette proposition. Cela signifie que **la lecture ne l’a pas instruite**. Ce n’est pas un résultat, et cela ne se compte dans aucun dénominateur. Un silence, lui, est un constat : la lecture a touché la proposition sans conclure, ou a relevé elle-même son absence.

Non évaluées (37) – P1, P2, P3, P3a, P4, P5, P6, P7, P8, P9, P10, P11, P12, P13, P14, P14a, P14b, P15, P16, P16a, P17, P18, P18a, P19, P19a, P20, P21, P22, P23, P24, P25, P26, P27, P28, P29, P30, P31

Verdict d’ensemble : *DECLINED:no-purchase* – taxonomie de la passe d’août 2026, antérieure au passage au verdict relationnel. Conservé comme métadonnée : l’écart entre les deux formes est une donnée, pas un résidu. Le jugement de cette lecture est dans la grille ci-dessus.

Lecture du 2026-10-01 · modèle claude-sonnet-5 · source 6,804 car. · 1 tentative(s)

RÉFÉRENCES

[1] Blind Man Sues the British Museum Over Lack of Bayeux Tapestry Audio Tours. ARTnews, 2026-10-01. <https://www.artnews.com/art-news/news/british-museum-sued-audio-tours-bayeux-tapestry-1234800133/>

[2] Quercy, A. (2026). The 31 Propositions of Ideamorphism. <https://ideamorphism.org/fr/publications/2026/03/les-31-propositions-de-lideamorphisme.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE	
Type de revendication	boundary reading
Voix	third person analysis
Statut épistémique	no purchase
Méthodologie	Boundary-finding lens applied to one source, model claude-sonnet-5, 1 attempt(s), traceability check passed.

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)	
9c69b732cebf565d0ce02a77977ed33d5a9ac075af620b63bb80b8038871def3	

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Auteur	Arnaud Quercy
Asset code	IDS-RNI0300
Identifiant	NAN-RDG000253
Version	1
Publié le	2026-10-01

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/IDS-RNI0300-a-blind-visitors-legal-fight-for-audio-access-to-the-bayeux.pdf>