

Nanopublication – Les clichés que la presse occidentale ressasse pour écrire sur les artistes indiens

par Arnaud Quercy

La page récupérée n'est presque qu'une navigation de site et des liens publicitaires autour d'une légende d'une ligne pour une bande dessinée satirique sur les conventions orientalistes que la presse occidentale applique en couvrant les artistes indiens ; le vocabulaire du cadre porte sur l'émission, le codex et la réception dans la création artistique elle-même, et n'a aucune prise sur le tokenisme journalistique ou les tropes d'attribution dans la critique d'art.

DÉCLIN – NO-PURCHASE ^[1]

GRILLE PROPOSITIONNELLE ^[2]

Lire cette grille. « Non évaluée » ne signifie pas que la source n'a rien à dire sur cette proposition. Cela signifie que **la lecture ne l'a pas instruite**. Ce n'est pas un résultat, et cela ne se compte dans aucun dénominateur. Un silence, lui, est un constat : la lecture a touché la proposition sans conclure, ou a relevé elle-même son absence.

Non évaluées (37) – P1, P2, P3, P3a, P4, P5, P6, P7, P8, P9, P10, P11, P12, P13, P14, P14a, P14b, P15, P16, P16a, P17, P18, P18a, P19, P19a, P20, P21, P22, P23, P24, P25, P26, P27, P28, P29, P30, P31

Verdict d'ensemble : *DECLINED:no-purchase* – taxonomie de la passe d'août 2026, antérieure au passage au verdict relationnel. Conservé comme métadonnée : l'écart entre les deux formes est une donnée, pas un résidu. Le jugement de cette lecture est dans la grille ci-dessus.

Lecture du 2026-10-01 · modèle claude-sonnet-5
· source 1,591 car. · 1 tentative(s)

RÉFÉRENCES

- [1] How to Write About an Indian Artist for Western Readers. Hyperallergic, 2026-10-01. <https://hyperallergic.com/how-to-write-about-an-indian-artist-for-western-readers/>
- [2] Quercy, A. (2026). The 31 Propositions of Ideamorphism. <https://ideamorphism.org/fr/publications/2026/03/les-31-propositions-de-lideamorphisme.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	boundary reading
Voix	third person analysis
Statut épistémique	no purchase
Méthodologie	Boundary-finding lens applied to one source, model claude-sonnet-5, 1 attempt(s), traceability check passed.

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

39429f70858d673128b908433e525c8772839bf35d236ef0b48f808ce2f50339

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Auteur	Arnaud Quercy
Asset code	IDS-RNI0302
Identifiant	NAN-RDG000255
Version	1
Publié le	2026-10-01

ISSN : demande en cours – Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/IDS-RNI0302-the-cliches-western-outlets-reach-for-when-writing-about-ind.pdf>