

Nanopublication – Le retrait d'œuvres du musée national par le président colombien déclenche des manifestations

par Arnaud Quercy

Il s'agit d'un reportage sur le retrait d'œuvres d'un musée national par un gouvernement et sur les manifestations qui s'ensuivent – une affaire de pouvoir d'État, de censure et de politique curatoriale, non d'émission artistique, de codex, ni de la manière dont les récepteurs construisent une création à partir d'une onde ; le cadre de l'idéamorphisme n'a donc aucun mécanisme à y confronter.

DÉCLIN – NO-PURCHASE [1]

GRILLE PROPOSITIONNELLE [2]

Lire cette grille. « Non évaluée » ne signifie pas que la source n'a rien à dire sur cette proposition. Cela signifie que la lecture ne l'a pas instruite. Ce n'est pas un résultat, et cela ne se compte dans aucun dénominateur. Un silence, lui, est un constat : la lecture a touché la proposition sans conclure, ou a relevé elle-même son absence.

Non évaluées (37) – P1, P2, P3, P3a, P4, P5, P6, P7, P8, P9, P10, P11, P12, P13, P14, P14a, P14b, P15, P16, P16a, P17, P18, P18a, P19, P19a, P20, P21, P22, P23, P24, P25, P26, P27, P28, P29, P30, P31

Verdict d'ensemble : *DECLINED:no-purchase* – taxonomie de la passe d'août 2026, antérieure au passage au verdict relationnel. Conservé comme métadonnée : l'écart entre les deux formes est une donnée, pas un résidu. Le jugement de cette lecture est dans la grille ci-dessus.

Lecture du 2026-10-20 · modèle claude-sonnet-5 · source 7,963 car. · 1 tentative(s)

RÉFÉRENCES

[1] Hundreds Protest in Colombia After Far-Right President Removes Works From National Museum. Hyperallergic, 2026-10-20. <https://hyperallergic.com/hundreds-protest-in-colombia-after-far-right-president-removes-works-from-national-museum/>

[2] Quercy, A. (2026). The 31 Propositions of Ideamorphism. <https://ideamorphism.org/fr/publications/2026/03/les-31-propositions-de-lideamorphisme.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	boundary reading
Voix	third person analysis
Statut épistémique	no purchase
Méthodologie	Boundary-finding lens applied to one source, model claude-sonnet-5, 1 attempt(s), traceability check passed.

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

93b259d6d183b3fb6cc8951d9885fa2667b2f70f0e412f48edbb8e59bc97662a

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Auteur	Arnaud Quercy
Asset code	IDS-RNI0338
Identifiant	NAN-RDG000291
Version	1
Publié le	2026-10-20

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-20

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/IDS-RNI0338-a-governments-removal-of-art-from-colombias-national-museum.pdf>