

Nanopublication – Au musée national de Colombie, le retrait d'objets LGBTQ et féministes déclenche la colère publique

par Arnaud Quercy

Il s'agit d'un reportage sur le retrait par un gouvernement d'objets liés aux luttes LGBTQ+, féministes et de gauche d'un musée national, et sur les manifestations qui ont suivi – une affaire de censure institutionnelle, de politique curatoriale et de conflit politique, non une affaire d'émission artistique, de codex ou de diffraction chez un récepteur ; le cadre n'a donc pas de vocabulaire pour l'atteindre.

DÉCLIN – NO-PURCHASE [1]

GRILLE PROPOSITIONNELLE [2]

Lire cette grille. « Non évaluée » ne signifie pas que la source n'a rien à dire sur cette proposition. Cela signifie que la lecture ne l'a pas instruite. Ce n'est pas un résultat, et cela ne se compte dans aucun dénominateur. Un silence, lui, est un constat : la lecture a touché la proposition sans conclure, ou a relevé elle-même son absence.

Non évaluées (37) – P1, P2, P3, P3a, P4, P5, P6, P7, P8, P9, P10, P11, P12, P13, P14, P14a, P14b, P15, P16, P16a, P17, P18, P18a, P19, P19a, P20, P21, P22, P23, P24, P25, P26, P27, P28, P29, P30, P31

Verdict d'ensemble : *DECLINED:no-purchase – taxonomie de la passe d'août 2026, antérieure au passage au verdict relationnel. Conservé comme métadonnée : l'écart entre les deux formes est une donnée, pas un résidu. Le jugement de cette lecture est dans la grille ci-dessus.*

Lecture du 2026-10-20 · modèle claude-sonnet-5 · source 6,379 car. · 1 tentative(s)

RÉFÉRENCES

- [1] Protests Erupt Over Removal of LGBTQ and Feminist Objects at National Museum of Colombia. ARTnews.com, 2026-10-20. <https://www.artnews.com/art-news/news/national-museum-of-colombia-protests-1234802997/>
- [2] Quercy, A. (2026). The 31 Propositions of Ideamorphism. <https://ideamorphism.org/fr/publications/2026/03/les-31-propositions-de-lideamorphisme.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	boundary reading
Voix	third person analysis
Statut épistémique	no purchase
Méthodologie	Boundary-finding lens applied to one source, model claude-sonnet-5, 1 attempt(s), traceability check passed.

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

f723ec6cb2a1f4c5bc827331f78584a7e2b8a9c2f4a9922711685de75a38ae93

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Auteur	Arnaud Quercy
Asset code	IDS-RNI0339
Identifiant	NAN-RDG000292
Version	1
Publié le	2026-10-20

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-20

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/IDS-RNI0339-colombias-national-museum-strips-lgbtq-and-feminist-objects.pdf>