

Nanopublication – Une galerie de Chicago a misé sur les idées plutôt que sur les ventes, avant de fermer

par Arnaud Quercy

Il s'agit d'un article d'actualité institutionnelle sur la fermeture d'une galerie de Chicago – sa fondation, sa mission, son modèle de financement, ses artistes – sans aucun compte rendu de la façon dont une œuvre encodait, transmettrait ou serait reçue comme contenu idéationnel ; les affirmations du cadre sur l'émission, le codex, la diffraction ou les invariants n'ont donc rien à saisir dans ce texte.

DÉCLIN – NO-PURCHASE [1]

GRILLE PROPOSITIONNELLE [2]

Lire cette grille. « Non évaluée » ne signifie pas que la source n'a rien à dire sur cette proposition. Cela signifie que la lecture ne l'a pas instruite. Ce n'est pas un résultat, et cela ne se compte dans aucun dénominateur. Un silence, lui, est un constat : la lecture a touché la proposition sans conclure, ou a relevé elle-même son absence.

Non évaluées (37) – P1, P2, P3, P3a, P4, P5, P6, P7, P8, P9, P10, P11, P12, P13, P14, P14a, P14b, P15, P16, P16a, P17, P18, P18a, P19, P19a, P20, P21, P22, P23, P24, P25, P26, P27, P28, P29, P30, P31

Verdict d'ensemble : *DECLINED:no-purchase* – taxonomie de la passe d'août 2026, antérieure au passage au verdict relationnel. Conservé comme métadonnée : l'écart entre les deux formes est une donnée, pas un résidu. Le jugement de cette lecture est dans la grille ci-dessus.

Lecture du 2026-10-20 · modèle claude-sonnet-5 · source 7,129 car. · 1 tentative(s)

RÉFÉRENCES

[1] Prairie, Chicago Gallery That Put Conceptualism Ahead of Commercialism, Closes After Nearly a Decade. ARTnews.com, 2026-10-20. <https://www.artnews.com/art-news/news/prairie-chicago-gallery-closes-1234802996/>

[2] Quercy, A. (2026). The 31 Propositions of Ideamorphism. <https://ideamorphism.org/fr/publications/2026/03/les-31-propositions-de-lideamorphisme.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE	
Type de revendication	boundary reading
Voix	third person analysis
Statut épistémique	no purchase
Méthodologie	Boundary-finding lens applied to one source, model claude-sonnet-5, 1 attempt(s), traceability check passed.

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

eedbec48986393e52ae54538d2755b725939f05706d88c07a059a30a274238c3

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Auteur	Arnaud Quercy
Asset code	IDS-RNI0342
Identifiant	NAN-RDG000295
Version	1
Publié le	2026-10-20

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-20

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/IDS-RNI0342-a-chicago-gallery-chose-ideas-over-sales-then-ran-out-of-mon.pdf>