IDS-RNI0345 | NAN-RDG000298

Nanopublication — Soixante artistes portoricains cartographient l'identité entre île et diaspora

par Arnaud Quercy

Il s'agit d'un communiqué de musée décrivant le propos curatorial d'une exposition collective — diaspora, territoire et identité chez soixante artistes — sans codex d'artiste, émission ni événement de diffraction chez un récepteur sur lesquels l'appareil émetteur/récepteur du cadre pourrait mordre.

DÉCLIN — NO-PURCHASE [1]

GRILLE PROPOSITIONNELLE [2]

Lire cette grille. « Non évaluée » ne signifie **pas** que la source n'a rien à dire sur cette proposition. Cela signifie que **la lecture ne l'a pas instruite**. Ce n'est pas un résultat, et cela ne se compte dans aucun dénominateur. Un silence, lui, est un constat : la lecture a touché la proposition sans conclure, ou a relevé elle-même son absence.

Non évaluées (37) — P1, P2, P3, P3a, P4, P5, P6, P7, P8, P9, P10, P11, P12, P13, P14, P14a, P14b, P15, P16, P16a, P17, P18, P18a, P19, P19a, P20, P21, P22, P23, P24, P25, P26, P27, P28, P29, P30, P31

Verdict d'ensemble : DECLINED:no-purchase — taxonomie de la passe d'août 2026, antérieure au passage au verdict relationnel. Conservé comme métadonnée : l'écart entre les deux formes est une donnée, pas un résidu. Le jugement de cette lecture est dans la grille ci-dessus.

Lecture du 2026-10-20 · modèle claude-sonnet-5 · source 4,826 car. · 1 tentative(s)

RÉFÉRENCES

[1] Diasporican Abstraction: A Cross-Border Cartography of Puerto Rican Abstraction. Hyperallergic, 2026-10-20. https://hyperallergic.com/diasporican-abstraction-a-cross-border-cartography-of-puerto-rican-abstraction/

[2] Quercy, A. (2026). The 31 Propositions of Ideamorphism. https://ideamorphism.org/fr/publications/2026/03/les-31-propositions-de-lideamorphisme.html

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	boundary reading
Voix	third person analysis
Statut épistémique	no purchase
Méthodologie	Boundary-finding lens applied to one source, model claude-sonnet-5, 1 attempt(s), traceability check passed.

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

afbb20c3fa00820ce8c18617aa08bc07c627f1aa0b258286cc7f1db13ff02c40

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Auteur Arnaud Quercy
Asset code IDS-RNI0345
Identifiant NAN-RDG000298
Version 1
Publié le 2026-10-20

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-20

URI persistante : https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/IDS-RNI0345-sixty-puerto-rican-artists-map-identity-across-island-and-di.pdf