

Nanopublication – Kwade retire plus tôt sa sculpture d'Art Basel Paris après des émeutes

par Arnaud Quercy

Il s'agit d'un article relatant le retrait anticipé d'une sculpture publique pour des raisons de sécurité pendant des émeutes politiques ; c'est une décision administrative et sécuritaire, non un acte de réception, d'interprétation, de diffraction ou d'articulation d'un codex sur lequel le cadre dispose d'un vocabulaire.

DÉCLIN – NO-PURCHASE [1]

GRILLE PROPOSITIONNELLE [2]

Lire cette grille. « Non évaluée » ne signifie pas que la source n'a rien à dire sur cette proposition. Cela signifie que **la lecture ne l'a pas instruite**. Ce n'est pas un résultat, et cela ne se compte dans aucun dénominateur. Un silence, lui, est un constat : la lecture a touché la proposition sans conclure, ou a relevé elle-même son absence.

Non évaluées (37) – P1, P2, P3, P3a, P4, P5, P6, P7, P8, P9, P10, P11, P12, P13, P14, P14a, P14b, P15, P16, P16a, P17, P18, P18a, P19, P19a, P20, P21, P22, P23, P24, P25, P26, P27, P28, P29, P30, P31

Verdict d'ensemble : DECLINED:no-purchase – taxonomie de la passe d'août 2026, antérieure au passage au verdict relationnel. Conservé comme métadonnée : l'écart entre les deux formes est une donnée, pas un résidu. Le jugement de cette lecture est dans la grille ci-dessus.

Lecture du 2026-10-22 · modèle claudesonnet-5 · source 7,511 car. · 1 tentative(s)

RÉFÉRENCES

- [1] Condemning Violent Protestors, Alicja Kwade to Remove Art Basel Paris Public Sculpture Early. ARTnews.com, 2026-10-22. <https://www.artnews.com/art-news/news/protestors-alicja-kwade-remove-art-basel-paris-sculpture-1234803329/>
- [2] Quercy, A. (2026). The 31 Propositions of Ideamorphism. <https://ideamorphism.org/fr/publications/2026/03/les-31-propositions-de-lideamorphisme.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication boundary reading

Voix third person analysis

Statut épistémique no purchase

Méthodologie Boundary-finding lens applied to one source, model claudesonnet-5, 1 attempt(s), traceability check passed.

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

491168a51329e2e95fa9c426d532c39deb3d0f39e60b303e0989bebb87577369

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Auteur Arnaud Quercy

Asset code IDS-RNI0354

Identifiant NAN-RDG000307

Version 1

Publié le 2026-10-22

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-22

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/IDS-RNI0354-kwade-withdraws-her-art-basel-paris-sculpture-early-amid-rio.pdf>