

Nanopublication – Un litige de propriété sur des aquarelles d'Auschwitz efface les victimes roms

par Arnaud Quercy

Il s'agit d'un article d'opinion tronqué (pay-wall) portant sur un litige juridique de propriété d'aquarelles datant de l'époque de l'Holocauste et sur l'effacement des noms et de la dignité des victimes roms de ce litige ; le vocabulaire du cadre (émission, codex, diffraktion, ouverture) est construit pour les dynamiques de création et de réception artistiques volontaires, et n'a aucun terme pour la garde juridique, la mémoire du génocide, ou l'éthique d'honorer des victimes assassinées dans une revendication de propriété.

DÉCLIN – NO-PURCHASE ^[1]

GRILLE PROPOSITIONNELLE ^[2]

Lire cette grille. « Non évaluée » ne signifie pas que la source n'a rien à dire sur cette proposition. Cela signifie que **la lecture ne l'a pas instruite**. Ce n'est pas un résultat, et cela ne se compte dans aucun dénominateur. Un silence, lui, est un constat : la lecture a touché la proposition sans conclure, ou a relevé elle-même son absence.

Non évaluées (37) – P1, P2, P3, P3a, P4, P5, P6, P7, P8, P9, P10, P11, P12, P13, P14, P14a, P14b, P15, P16, P16a, P17, P18, P18a, P19, P19a, P20, P21, P22, P23, P24, P25, P26, P27, P28, P29, P30, P31

Verdict d'ensemble : *DECLINED:no-purchase* – taxonomie de la passe d'août 2026, antérieure au passage au verdict relationnel. Conservé comme métadonnée : l'écart entre les deux formes est une donnée, pas un résidu. Le jugement de cette lecture est dans la grille ci-dessus.

Lecture du 2026-10-28 · modèle claude-sonnet-5 · source 3,184 car. · 1 tentative(s)

RÉFÉRENCES

[1] In Battle Over Auschwitz Watercolors, Roma Victims Are Getting Left Behind. Hyperallergic, 2026-10-28. <https://hyperallergic.com/in-battle-over-auschwitz-watercolors-roma-victims-are-getting-left-behind/>

[2] Quercy, A. (2026). The 31 Propositions of Ideamorphism. <https://ideamorphism.org/fr/publications/2026/03/les-31-propositions-de-lideamorphisme.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication boundary reading

Voix third person analysis

Statut épistémique no purchase

Méthodologie Boundary-finding lens applied to one source, model claude-sonnet-5, 1 attempt(s), traceability check passed.

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

71adcf4456286a5f328b68738034bc914eacdcf102c679066641129fb41be4

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Auteur Arnaud Quercy

Asset code IDS-RNI0374

Identifiant NAN-RDG000326

Version 1

Publié le 2026-10-28

ISSN : demande en cours – Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-28

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/IDS-RNI0374-a-legal-fight-over-auschwitz-watercolors-erases-roma-victims.pdf>