IDS-RNI0381 | NAN-RDG000333

Nanopublication — Une copie fidèle d'un contour de Rembrandt sur la peau satisfait trivialement l'invariant donné ; la source n'a pas de codex pour tester l'invariant institué

par Arnaud Quercy

La ligne se situe entre les deux couches de P3a : l'invariant donné (l'image copiée) est confirmé mais trivialement — un fit bon marché que n'importe quoi de cette forme satisferait — tandis que l'invariant institué (pourquoi ce codex élit ces relations) est simplement absent de la source, laissant la revendication actuelle de P9, fondée sur le codex, véritablement non testée plutôt que confirmée ou brisée.

CONTEXTE

 Page-croupion — la page elle-même est mince (teaser, annonce, préambule payant). Distinct d’une troncature : rien n’a été coupé par le pipeline.

CE QUE DIT LA SOURCE [1]

Le musée de la maison Rembrandt à Amsterdam organise un événement public de deux semaines où les visiteurs réservent des séances (110 à 390 dollars) avec le tatoueur Henk Schiffmacher et six collègues pour se faire tatouer des motifs tirés des eaux-fortes et dessins de Rembrandt — autoportraits, l'éléphant qu'il a croqué, un blason, ou une reproduction intégrale en pièce dorsale de La Descente de croix. Le responsable des collections du musée présente cela comme plus qu'un coup de communication : il soutient que l'estampe et le tatouage partagent une fonction de 'diffusion d'image', et suppose que Rembrandt aurait eu un 'déclic' avec Schiffmacher, un caractère semblable.

OÙ LA LENTILLE MORD

L'invariant donné de P3a prend proprement : le fait de surface mesurable — contour, composition, groupement des figures de l'eau-forte — est ce que les tatoueurs recopient sur la peau, et le vocabulaire du musée lui-même ('diffusion d'image') nomme exactement ce transfert de surface, sans appel à une règle de déchiffrement.

OÙ ELLE CASSE

Le grip devient bon marché exactement au point où il faudrait qu'il devienne intéressant : toute reproduction fidèle d'une image sur n'importe quelle surface satisfait la couche de l'invariant donné, ce qui n'est pas un test discriminant du cadre. Sur la couche instituée — la revendication CURRENT de P9 selon laquelle l'unité entre modalités est un effet du codex, non un fondement — la source ne fournit aucun codex : aucune règle stipulée n'explique pourquoi telle estampe devient tel tatouage, à telle échelle, sur tel corps ; seulement l'affirmation non étayée du conservateur d'une affinité de caractère entre Rembrandt et Schiffmacher. Cette affirmation reformule presque mot pour mot la version PRÉ-audit de P9 ('différentes surfaces du même intérieur') que la révision actuelle a remplacée. La source ne confirme ni ne réfute la revendication de l'invariant institué ; elle ne l'atteint simplement pas. Par ailleurs, tout l'événement se construit autour de la copie de FIGURES — contours, autoportraits reconnaissables — ce qui est précisément la lecture que la clause d'usage de P1 exclut pour 'forme' ; la source est une instance ordinaire de ce sens figuratif déjà écarté par l'audit, non un test de P1 lui-même.

GRILLE PROPOSITIONNELLE [2]

Lire cette grille. « Non évaluée » ne signifie **pas** que la source n’a rien à dire sur cette proposition. Cela signifie que **la lecture ne l’a pas instruite**. Ce n’est pas un résultat, et cela ne se compte dans aucun dénominateur. Un silence, lui, est un constat : la lecture a touché la proposition sans conclure, ou a relevé elle-même son absence.

Évaluées

proposition		statut d’audit	verdict relationnel
P1	Primordial Idea	audité	avertit de trivialité
P3a	Double Structure of the Invariant	audité	appuie
P9	Multimodal Unity	audité [3]	laisse ouvert

Ce qui a été instruit. Ces propositions ont été jugées et portent un énoncé courant : c'est **lui** que la lecture a testé, pas l'énoncé fondateur.

- **P1** — jugée en Note 04 · énoncé courant : 'form' means PRINCIPLE OF ORDER (the relation of parts to the whole), never figure, outline or image — under the figurative reading the statement is false; what precedes execution is a DIRECTION, not a figure
- **P3a** — jugée en Note 05 · énoncé courant : say GIVEN invariant and INSTITUTED invariant, never 'physical' and 'intentional' — the axis is MODE OF EXISTENCE, read as regime of access: the given is what a sensor measures on the surface WITHOUT the codex; the instituted is the rule that elects relations in that surface and that only the disclosed codex deciphers
- **P9** — jugée en Note 02 · énoncé courant : unity is INSTITUTED — an effect of the codex, not its ground

Non évaluées (34) — P2, P3, P4, P5, P6, P7, P8, P10, P11, P12, P13, P14, P14a, P14b, P15, P16, P16a, P17, P18, P18a, P19, P19a, P20, P21, P22, P23, P24, P25, P26, P27, P28, P29, P30, P31

Verdict d'ensemble : Bounded / Cheap fit — boundary case — taxonomie de la passe d'août 2026, antérieure au passage au verdict relationnel. Conservé comme métadonnée : l'écart entre les deux formes est une donnée, pas un résidu. Le jugement de cette lecture est dans la grille ci-dessus.

Lecture du 2026-11-03 · modèle claude-sonnet-5 · source 6,790 car. · 1 tentative(s)

RÉFÉRENCES

[1] Tattoo Enthusiasts Have One More Week to Get a Rembrandt Inked for $400 or Less. ARTnews.com, 2026-11-03. https://www.artnews.com/art-news/news/rembrandt-house-museum-amsterdam-tattoo-event-henk-schiffmacher-1234804486/

[2] Quercy, A. (2026). The 31 Propositions of Ideamorphism. https://ideamorphism.org/fr/publications/2026/03/les-31-propositions-de-lideamorphisme.html

[3] Quercy, A. (2026). Instituted Unity: A Rule Suffices to Bind What No Space Grounds. https://ideamorphism.org/fr/publications/2026/07/unite-instituee-une-regle-suffit-a-lier-ce-quaucun-espace-ne-fonde-5bkx.html

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	boundary reading
Voix	third person analysis
Statut épistémique	bounded grip
Méthodologie	Boundary-finding lens applied to one source, model claude-sonnet-5, 1 attempt(s), traceability check passed.

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

85e78ac98c7012a6b1fe96579d2fa1dffcca02d77bc3bb1450f50f7313fb677d

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Auteur Arnaud Quercy
Asset code IDS-RNI0381
Identifiant NAN-RDG000333
Version 1
Publié le 2026-11-03

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-11-03

URI persistante : https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/11/IDS-RNI0381-a-faithful-copy-of-a-rembrandt-outline-onto-skin-satisfies-t.pdf