

Vigilance synesthésique : la diffraction dans la perception multisensorielle

7 avril 2026

Lecture idéamorphique – Notes de lecture quotidiennes filtrées par le cadre idéamorphiste

Synthèse du jour

Cette étude sur la perception multisensorielle met en lumière la manière dont les concepts idéamorphiques de la diffraction et de l'ouverture peuvent éclairer les mécanismes de l'attention, de l'adaptation et de l'expérience sensorielle. Les résultats des chercheurs démontrent comment de petites variations systématiques dans l'«émission» des stimuli peuvent produire des «diffractions» radicalement différentes chez le récepteur, remettant en question les modèles simplistes du traitement sensoriel.

1 sélectionnés

Frontiers in Psychology | Perception Science section | New and Recent Articles

0.85

Effects of constant and incremental modes of music volume and odor concentration on vigilance

Cette étude sur la vigilance multisensorielle illustre le concept idéamorphique de la DIFFRACTION. Les chercheurs examinent comment les ajustements dynamiques et progressifs des stimuli musicaux et olfactifs peuvent contrer l'adaptation sensorielle et maintenir l'attention dans le temps. Il s'agit d'un cas où l'«ouverture» perceptuelle (l'appareil sensoriel du récepteur) façonne la manière dont l'«onde» entrante des stimuli se diffracte dans l'expérience consciente. Les ré-

sultats révèlent comment de petites variations systématiques de l'émission peuvent produire des diffractions radicalement différentes chez le récepteur.

<https://www.frontiers.org/articles/10.3389/fpsyg.2026.1810615>

diffraction

ouverture

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Généré par Foundation V3 / T50 RSS Aggregator