

La poétique diffractive de Theresa Hak Kyung Cha

19 avril 2026

Lecture idéamorphique – Notes de lecture quotidiennes filtrées par le cadre idéamorphiste

Synthèse du jour

Le fil d'actualité d'aujourd'hui met en lumière le travail de l'artiste Theresa Hak Kyung Cha, dont la pratique multilingue et transmodale incarne les concepts idéamorphiques de la diffraction, de la perte génératrice et de l'effet de ricochet. Son travail résiste au sens singulier, dispersant et réassemblant plutôt les idées à travers les 'ouvertures' uniques de chaque récepteur.

1 sélectionnés

ARTnews.com

0.85

Theresa Hak Kyung Cha's Art Speaks in a Language Left for Us to Translate

Cette rétrospective du travail de Theresa Hak Kyung Cha incarne le concept idéamorphique de la diffraction. La pratique multilingue et transmodale de Cha résiste au sens singulier, dispersant et réassemblant plutôt 'l'onde' de son émission artistique à travers les 'ouvertures' du récepteur. Son travail exige une traduction active et diffractive de la part du public, rejetant le mythe de l'expression transparente au profit de la perte génératrice et de l'effet de ricochet.

<https://www.artnews.com/art-news/reviews/theresa-hak-kyung-cha-retrospective-bampfa-1234781753/>

diffraction ouverture ricochet

cross-modal

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Généré par Foundation V3 / T50 RSS Aggregator