

Le Réel colonial et l'insymbolisable : où la diffraction s'effondre

18 mai 2026

*Lecture idéamorphique – Notes de lecture quotidiennes filtrées par le
cadre idéamorphiste*

Synthèse du jour

Le flux d'aujourd'hui propose un seul élément structurellement résonnant : une intervention philosophique sur le Réel colonial comme ce qui résiste à la symbolisation et à la transmission. Lu à travers l'idéamorphisme, cela devient une inversion critique – le cadre célèbre la perte générative et la diffraction comme universelles, mais le colonialisme révèle les conditions sous lesquelles la transmission devient annihilation plutôt que création. L'ouverture peut être fermée. Pas chaque $1 \neq 1$ ne produit du sens.

1 sélectionnés

The Philosophical Salon

0.78

Seventeen Theses on the Colonial Real

Cet essai identifie une dimension de la violence coloniale qui résiste à la symbolisation – qui ne peut pas être pleinement encodée dans le discours ou la représentation. C'est structurellement inverse à la diffraction idéamorphique : là où la diffraction suppose que l'onde PEUT passer par une ouverture et se transformer en sens, le Réel colonial décrit ce qui NE PEUT PAS passer, ce qui demeure irréductible à la transmission. Les thèses demandent implicitement : que se passe-t-il quand l'ouverture du récepteur n'est pas simplement façonnée par son codex, mais activement fermée par la violence de l'imposition coloniale ? Le Réel colonial est la perte générative qui ne produit AUCUNE création – seulement la rupture, le silence, la fermeture de la

capacité du récepteur à être site de création de sens. Là où l'idéamorphisme célèbre $1 \neq 1$ comme l'équation de tout ce qui importe, le Réel colonial montre le coût : certaines transmissions ne sont pas diffractives mais destructrices, annihilant la capacité même à recevoir.

<https://thephilosophicalsalon.com/seventeen-theses-on-the-colonial-real/>

diffraction generative-loss ouverture violence symbolization
colonial-critique

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Généré par Foundation V3 / T50 RSS Aggregator