

La relation-de-valeur chez Rickert : quand le codex détermine ce qui compte comme réel

29 mai 2026

*Lecture idéamorphique – Notes de lecture quotidiennes filtrées par le
cadre idéamorphiste*

Synthèse du jour

La théorie rickertienne de la relation-de-valeur révèle comment la connaissance elle-même est un phénomène diffractive : le même matériau empirique passe à travers différents cadres évaluatifs (codices) et se cristallise en différentes formes de connaissance. Ce n'est pas du relativisme – c'est la reconnaissance structurelle que la réception est toujours médiatisée par des systèmes de contrainte. L'accent mis par l'entrée Stanford révisée sur son épistémologie formelle et testable (plutôt que sur l'intuition ou le mystique) s'aligne sur l'insistance de l'idéamorphisme selon laquelle le codex est explicite et mesurable.

1 sélectionnés

Stanford Encyclopedia of Philosophy

0.78

Heinrich Rickert (Revised Entry)

La théorie rickertienne de la relation-de-valeur est un compte rendu structurel de la manière dont l'*ouverture* (le cadre évaluatif de l'esprit récepteur) détermine ce qui devient *réel* dans la connaissance. Sa distinction entre sciences naturelles (régies par des lois) et sciences culturelles (régies par des valeurs) ne concerne pas deux domaines – elle concerne deux codices différents à travers lesquels le même matériau empirique se diffracte en formes de connaissance différentes. La « relation-de-valeur » est le système de contrainte explicite et articulable (le codex) qui façonne l'émission en réception. Quand Rickert affirme que l'histoire n'est pas une simple chronique

mais une interprétation à travers les valeurs, il décrit comment la perte générative – l'écart entre l'événement brut et le sens culturellement médiatisé – est le lieu où vit la création historique. L'attention de l'entrée révisée à son épistémologie formelle (non mystique, testable, systématique) s'aligne sur l'insistance de l'idéamorphisme selon laquelle le codex est explicite et documentable. Ce n'est pas une théorie de l'expression ; c'est une production de connaissance basée sur les contraintes.

<https://plato.stanford.edu/entries/heinrich-rickert/>

codex ouverture generative-loss

diffraction

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Généré par Foundation V3 / T50 RSS Aggregator