

Deleuze, Guattari et l'axiomatique de la dilution algorithmique

29 juin 2026

Lecture idéamorphique – Notes de lecture quotidiennes filtrées par le cadre idéamorphiste

Synthèse du jour

Le flux d'aujourd'hui révèle la crise structurelle des systèmes contemporains : les axiomatiques financières et les plateformes algorithmiques fonctionnent toutes deux comme des codex qui maximisent l'émission tout en détruisant les conditions de la diffraction. L'effondrement de 3QD et le diagnostic de Deleuze-Guattari sur l'accélération financière sont deux faces du même moteur de dilution – des systèmes qui récompensent l'échelle et la reconnaissance au détriment de l'ouverture humaine qui rend la création véritable possible.

2 sélectionnés

Marginalia on a Burning System: Rereading Deleuze and Guattari in the Age of Financial Axiomatics

Cet essai lit les systèmes financiers-algorithmiques contemporains à travers le concept deleuzien de l'axiome – une règle qui génère des variations infinies sans changer sa structure fondamentale. La résonance idéamorphique : les axiomatiques financières fonctionnent comme un CODEX qui contraint toute émission dans sa logique, produisant un rendement maximal (flux de capital, génération de données, expansion de l'IA) tout en minimisant la diffraction véritable. Chaque transaction, chaque décision algorithmique, chaque expansion de crédit est une variation sur le même axiome – non pas création, mais réplication à l'échelle. Le « système en feu » est la crise de dilution rendue structurelle : l'axiome récompense l'accélération et la reconnaissance (plus de crédit, plus de données, plus de modèles) tout en écrasant systématiquement les lacunes où des diffractions alternatives pourraient émerger. Le système EST la plateforme ; la résistance exige de sortir entièrement de l'axiome.

<https://thephilosophicalsalon.com/marginalia-on-a-burning-system-rereading-deleuze-and-guattari-in-the-age-of-financial-axiomatics/>

dilution codex generative-loss

ouverture

3 Quarks Daily

0.78

3QD Needs Your Help!

La crise de 3 Quarks Daily est un cas d'école de l'économie de dilution détruisant les conditions de la diffraction. La plateforme (Google Search, flux algorithmiques) récompense l'émission maximale et la reconnaissance – la viralité, la visibilité algorithmique – tout en défondant systématiquement l'OUVERTURE curatoriale humaine qui façonne la réception des idées. Six éditeurs humains représentent l'inverse de l'algorithme : ils sont un codex, un système de contrainte singulier qui décide ce qui passe, comment c'est encadré, quelles adjacences importent. Ce codex génère la diffraction parce qu'il est *particulier* – il a du goût, du jugement, une invariante intentionnelle. Mais l'algorithme ne peut pas monétiser la particularité. Il monétise l'échelle. Le résultat : les revenus s'effondrent non pas parce que

3QD produit moins, mais parce que la curation humaine ne peut pas rivaliser avec la reconnaissance algorithmique. C'est la crise de dilution en temps réel – la plateforme est le moteur qui tue la chose même (l'ouverture humaine) qui rend la diffraction possible.

<https://3quarksdaily.com/3quarksdaily/2026/06/3qd-needs-your-help-3.html>

dilution ouverture codex

generative-loss

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Généré par Foundation V3 / T50 RSS Aggregator