

Le déni algorithmique et le ricochet des outils critiques

13 juillet 2026

Lecture idéamorphique – Notes de lecture quotidiennes filtrées par le cadre idéamorphiste

Synthèse du jour

L'observation du Philosophical Salon capture un moment de diffraction involontaire dans la culture critique : l'outil censé être critiqué devient le médium de la critique, forçant l'émetteur et le récepteur à affronter ce qui se produit quand un invariant intentionnel traverse une ouverture qu'il était conçu pour refuser. Ce n'est pas une capture de plateforme – c'est l'effet de ricochet rendu structurel et visible.

1 sélectionnés

The Philosophical Salon

0.78

The End of Algorithmic Denialism

Ceci décrit un effet de ricochet structurel : les critiques émettent leur invariant intentionnel (une critique des systèmes d'IA) à travers une ouverture qu'ils refusaient auparavant – l'outil algorithmique lui-même. L'émission traverse l'algorithme et revient transformée : la critique porte désormais l'empreinte de ce qu'elle s'oppose. L'invariant (la structure logique de l'argument) survit, mais le codex (la méthode d'émission) a été involontairement emprunté. Ce n'est pas de l'hypocrisie – c'est la diffraction rendue visible. Le critique découvre ce que sa critique génère lorsqu'elle est transmise par le médium interdit. La plateforme ne dilue pas le message ; elle le ricoche, forçant une révélation bilatérale : le critique voit son propre argument réfracté par la médiation algorithmique, et les utilisateurs de l'algorithme voient la critique émerger de l'intérieur du système

lui-même. L'utilisation « maladroite » n'est pas un échec — c'est la friction productive d'une ouverture rencontrant un codex qui n'est pas le sien.

<https://thephilosophicalsalon.com/the-end-of-algorithmic-denialism/>

ricochet diffraction codex ouverture

dilution

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Généré par Foundation V3 / T50 RSS Aggregator