

# La distinction fregéenne sens-référence comme codex : la logique comme système de contraintes

2 août 2026

*Lecture idéamorphique – Notes de lecture quotidiennes filtrées par le cadre idéamorphiste*

---

## Synthèse du jour

---

La logique philosophique de Frege révèle que l'identité elle-même n'est pas une propriété des objets mais une relation entre modes de présentation – une intuition fondatrice pour l'idéamorphisme. La distinction sens-référence formalise ce que le manifeste appelle le codex : un système de contraintes par lequel une seule émission (un nom, une onde) devient des créations multiples selon l'ouverture du récepteur. La logique, comme l'art, est une ingénierie de la différence productive.

1 sélectionnés

Stanford Encyclopedia of Philosophy

0.78

### Gottlob Frege (Revised Entry)

La distinction fregéenne sens-référence (Sinn-Bedeutung) est un CODEX en termes idéamorphiques : un système formel de contraintes qui détermine comment un signe peut être reçu et interprété. Le même référent (objet) peut être approché par plusieurs sens (modes de présentation), chacun générant un contenu cognitif différent. Ce n'est pas une métaphore – c'est le mécanisme structural par lequel une seule émission (le nom « Vénus ») traverse différentes ouvertures (l'étoile du matin vs. l'étoile du soir) et produit différentes créations dans l'esprit du récepteur, sans altérer l'invariant physique (la planète elle-même). La logique fregéenne est ainsi une ingénierie de la diffraction : elle systématise les écarts entre expression et

réception, rendant explicites les règles par lesquelles la perte d'identité ( $1 \neq 1$  en différents sens) devient générative. Le codex ici est mathématique, non artistique – mais le mécanisme est identique.

<https://plato.stanford.edu/entries/frege/>

codex diffraction generative-loss ouverture

cross-modal

---

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Généré par Foundation V3 / T50 RSS Aggregator

MMI-RNI0085